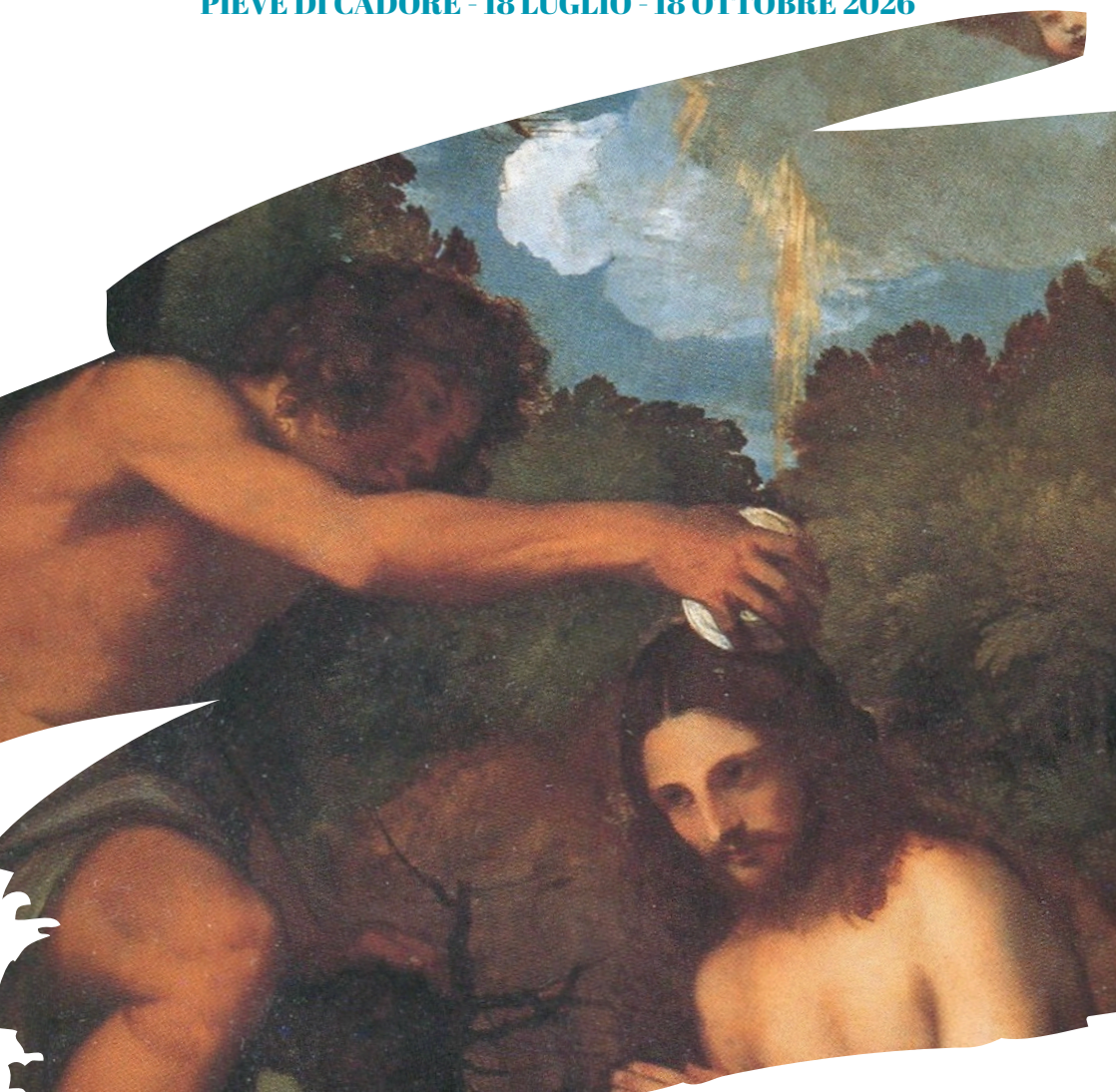


OFFERTA DIDATTICA
MOSTRA
TIZIANO E IL PAESAGGIO
PIEVE DI CADORE - 18 LUGLIO - 18 OTTOBRE 2026



DOVE?

PIEVE DI CADORE

PALAZZO DELLA MAGNIFICA COMUNITA' DI CADORE

PIAZZA TIZIANO, 2

FINO A QUANDO?

LA MOSTRA E' APERTA FINO AL 18 OTTOBRE 2026

CON LO STESSO BIGLIETTO E' POSSIBILE

VISITARE ANCHE LA CASA NATALE DI TIZIANO

E IL MARC (MUSEO ARCHEOLOGICO CADORINO)

ACCESSIBILITA'

TUTTE LE STRUTTURE SONO ACCESSIBILI IN SEDIA A ROTELLE

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0435 32262 – dal lunedì alla domenica 10.00/13.00 – 15.30/19.00

E-mail. info@museicadoredolomiti.it

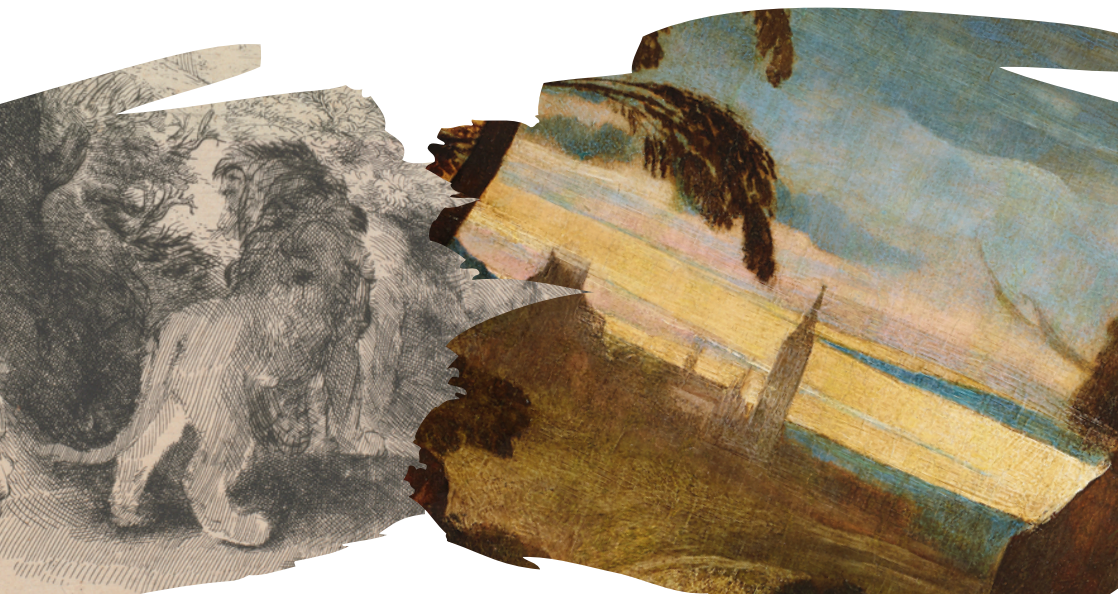


PRESENTAZIONE

La mostra “Tiziano e il Paesaggio” è il secondo appuntamento della dell’anno dedicato a Tiziano Vecellio, nel 450° anniversario della sua morte, e intende indagare il ruolo del Paesaggio nella pittura tizianesca e il suo fondamentale apporto alle epoche successive.

L’esposizione accoglie tre straordinari dipinti di Tiziano (IL BATTESIMO DI CRISTO dai Musei Capitolini, ORFEO ED EURIDICE dall’Accademia Carrara - Bergamo, S. GIOVANNI BATTISTA dalle Gallerie dell’Accademia - Venezia) e 30 opere grafiche (tratte da suoi disegni o di precursori ed eredi del suo stile, tra cui Dürer, Cranach, Rembrandt, Watteau e Marco Ricci). Inoltre, la Casa Natale del pittore ospita una mostra correlata degli acquerelli di Josiah Gilbert, viaggiatore e pittore inglese, che a metà Ottocento percorre le valli dolomitiche alla ricerca dei paesaggi tizianeschi.

Per le scuole di ogni ordine e grado sono stati pensati alcuni percorsi didattici per avvicinare studenti e scolari alla conoscenza di Tiziano e alla tematica del Paesaggio nell’arte.



CONDIZIONI DI ACCESSO PER LE SCUOLE

Le scuole di ogni ordine e grado con sede nei 22 Comuni della Magnifica Comunità di Cadore hanno diritto all'accesso gratuito ai Musei della Magnifica e alla mostra.

Per le altre scuole il biglietto di accesso ridotto ai Musei della Magnifica e alla mostra "Tiziano e il Paesaggio" è di 6 € ad alunno/studente. Ai docenti accompagnatori è garantita la gratuità.

Per i bambini in età prescolare l'ingresso è gratuito.

Il biglietto permette l'accesso con visita guidata alla mostra "Tiziano e il Paesaggio" e l'accesso, senza visita guidata, a Casa Natale di Tiziano Vecellio e al MARC (Museo Archeologico Cadorino).

Il costo dei PERCORSI DIDATTICI, indicato su ogni singola offerta, va pagato direttamente alle guide e si intende come supplementare rispetto al biglietto d'ingresso.

Non ci sono numeri minimi per prenotare la visita scolastica. Per il numero massimo contattare l'organizzazione.



PERCORSI DI VISITA

1. “Visita alla mostra”

Destinatari: alunni e studenti delle scuole di ogni ordine e grado

Durata: 30 minuti ca., visita guidata alla mostra “Tiziano e il Paesaggio” –
COMPRESA NELL’EVENTUALE COSTO DEL BIGLIETTO D’INGRESSO AL MUSEO – GRATUITO PER LE SCUOLE CADORINE.

Obiettivi di Apprendimento

- 1. Modalità di svolgimento:** la visita è modulata in base all’età e al percorso di apprendimento.
- 2. Obbiettivi della visita:** la visita si concentra sulla mostra in corso e ne fa lo strumento d’indagine di un’epoca e delle sue innovazioni.

Costo: compreso nel biglietto di accesso ai Musei. Gratuito per le scuole cadorine



2. “Visita alla mostra e al percorso tizianoesco”

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, Secondaria di Primo e Secondo Grado

Durata: 2 ore complessive, visita guidata in mostra, alla Casa natale di Tiziano e alla Pieve di S. Maria Nascente.

Obiettivi di Apprendimento

1. Modalità di svolgimento: la visita è modulata in base all'età e al percorso di apprendimento.

2. Obbiettivi della visita: la visita si concentra sulla mostra in corso e sulla presenza di Tiziano Vecellio a Pieve di Cadore. In questo itinerario è possibile visitare la casa natale del Maestro, scoprire il suo Dipinto nella Pieve Arcidiaconale e i dipinti degli altri Vecellio (la famiglia ha dato ben 9 pittori) presenti a Pieve.

Costo: 4 € a partecipante + più biglietto di accesso ai Musei (Il biglietto è gratuito per le scuole Cadorine)



LABORATORI DIDATTICI

3. “Cacciatori di Texture: il paesaggio ritagliato”

Destinatari: alunni della Scuola Primaria

Durata: 2 ore complessive, visita guidata in mostra e laboratorio.

Obiettivi di Apprendimento

1. **Esplorare e guardare:** Comprendere, attraverso l'osservazione guidata delle opere, l'uso della natura in Tiziano.
2. **Esprimersi e comunicare:** Sviluppare la capacità di astrazione visiva, imparando a cercare nelle riviste non l'oggetto intero, ma il colore e la trama materiale.
3. **Pensiero logico-narrativo:** Costruire un'immagine in cui il paesaggio non è uno sfondo passivo, ma l'elemento che permette ai personaggi di compiere la loro azione.

Laboratorio

All'inizio dell'attività pratica, ogni bambino riceve un foglio bianco su cui sono già pre-incollati i personaggi di una delle storie narrate in mostra. L'operatore lancia la sfida: i personaggi non possono muoversi né fare nulla perché manca il paesaggio che li aiuta. I bambini diventano così cacciatori di textures, sfogliando riviste e giornali alla ricerca non di alberi o fiumi già pronti, ma di campiture di colore e trame materiche utili.

Costo: 6 € a partecipante + più biglietto di accesso ai Musei (Il biglietto è gratuito per le scuole Cadorine)



4. “Visita alla mostra e al percorso tizianoesco”

Destinatari: alunni della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Durata: 2 ore complessive, visita guidata in mostra e laboratorio.

Obiettivi di Apprendimento

1. Esplorare le immagini: saper osservare e descrivere criticamente gli elementi naturali presenti in un'opera d'arte (montagne, corsi d'acqua, vegetazione, cielo); comprendere il valore semantico e narrativo del paesaggio, inteso non come mero sfondo decorativo, ma come elemento significativo in relazione al soggetto e alla sua iconografia.

2. Esprimersi e comunicare: sperimentare l'uso creativo di materiali cartacei diversi per consistenza, peso e colore, al fine di riprodurre la resa materica (texture) degli elementi naturali tizianeschi; utilizzare la tecnica del collage manuale a strappo (senza l'ausilio di strumenti da taglio) per sviluppare la percezione tattile e la modulazione delle forme.

Laboratorio

1. Contesto operativo: L'attività prevede la rielaborazione visiva di uno dei contesti ambientali osservati.

2. Tecnica: Collage materico a strappo.

3. Svolgimento: ciascun alunno lavora su un paesaggio, da restituire attraverso la disposizione stratificata dei materiali, per sperimentare il concetto di velatura e di profondità cromatica.

4.

Costo: 6 € a partecipante + più biglietto di accesso ai Musei (Il biglietto è gratuito per le scuole Cadorine)



INFO E PRENOTAZIONI:
Tel. 0435 32262 –
dal lunedì alla domenica
10.00/13.00 – 15.30/19.00

E-mail.
info@museicadoredolomiti.it

